



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Ciclo de FORMACIÓN EN MEMORIA Y ACERVOS SIIRBAM - 2026

Coordinación: Marcela Andruchow, Laura Casareto, Ariel Lira y Karina de Lima

Cronograma: del miércoles 15 abril al miércoles 3 de junio de 9 a 12 hs. un encuentro semanal. VISITAS: estar atentxs al cronograma por encuentro.

AULA -301 - Edificio Sergio Karakachoff – Universidad Nacional de La Plata

Se otorgarán certificados de asistencia

Destinado a: nodocentes, investigadores, becarios y pasantes de los diversos espacios institucionales del SIIRBAM

Fundamentación

A 50 años del golpe de Estado de 1976, la organización y el acceso a los acervos referidos a la memoria adquieren una relevancia renovada. El quiebre institucional producido por la dictadura cívico-militar instaurada en Argentina el 24 de marzo de 1976, supuso no sólo la interrupción del orden democrático, sino también la implementación de un plan sistemático de persecución, censura, desaparición forzada de personas y desarticulación de tramas sociales, culturales, económicas y académicas. En este contexto, la preservación, organización y apertura de los archivos vinculados al pasado reciente constituye una dimensión central de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia impulsadas desde la recuperación democrática.

De este modo, el patrimonio conservado se potencia como la identidad, profundizando así los procesos de democratización y reparación garantizados por el Estado. Los acervos no son meros reservorios documentales: son dispositivos activos de construcción de ciudadanía y de restitución simbólica.

La Universidad Nacional de La Plata (UNLP), a través de sus Bibliotecas, Archivos, Museos y Repositorios, custodia un cuantioso patrimonio histórico sobre el pasado reciente. Este acervo heterogéneo abarca colecciones bibliográficas, hemerográficas y documentales,



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

objetos científicos y artísticos, fondos personales e institucionales y archivos administrativos que permiten reconstruir trayectorias individuales y colectivas atravesadas por la violencia estatal.

En el último cuarto de siglo, a este capital material se sumó un vasto ecosistema de objetos digitales: repositorios institucionales de acceso abierto, archivos digitales especializados, portales temáticos y sistemas de gestión de datos de investigación. Estos recursos amplían las posibilidades de preservación, descripción, interoperabilidad y consulta pública, al tiempo que plantean nuevos desafíos en términos de curaduría, protección de datos sensibles y sostenibilidad tecnológica.

En este marco, la UNLP articula a través del Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas, Archivos y Museos (SIIRBAM) equipos profesionales especializados en conservación, tratamiento técnico, descripción normalizada y acceso a fondos documentales, muchos de ellos claves para los procesos de Memoria, Verdad y Justicia.

Nuestros acervos son potencialmente útiles para temas de derechos humanos y memoria, tanto para entender el pasado y el presente. Muchos datos inicialmente no parecen tener valor desde el punto de vista de DDHH, sin embargo, con el devenir del tiempo y los acontecimientos, la utilidad de los materiales se transforma y puede ser de muy importantes. A modo de ejemplo, se tienen:

- Repositorios institucionales: reúnen producción científico-académica, tesis, artículos, documentos de trabajo y materiales generados por proyectos de investigación vinculados a historia reciente, memoria y derechos humanos. Facilitan el acceso abierto y la circulación del conocimiento producido en la universidad.
- Archivos históricos e institucionales: conservan legajos de estudiantes, docentes y trabajadores, resoluciones y documentación administrativa. Las políticas de reparación de legajos —que restituyen la condición de víctimas del terrorismo de Estado a personas cesanteadas, expulsadas o desaparecidas— constituyen una práctica archivística con fuerte dimensión ética y reparadora.
- Fondos audiovisuales y televisivos: los fondos de la TV universitaria y del archivo audiovisual preservan registros de actos, entrevistas, coberturas y producciones documentales que testimonian procesos políticos y políticas de memoria. El CEProm (Centro de Producción Multimedial) resguarda asimismo materiales que integran el patrimonio audiovisual reciente.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

- Museos universitarios: a través de exposiciones, colecciones y dispositivos museográficos, contribuyen a la representación pública de la historia reciente, articulando memoria, ciencia y comunidad.
- Conjunto de datos de investigación: proyectos en áreas como historia, ciencias sociales y especialmente antropología forense generan conjuntos de datos sensibles que requieren protocolos específicos de resguardo y acceso. La experiencia argentina en antropología forense demuestra cómo la articulación entre ciencia, archivos y justicia puede contribuir a la identificación de personas desaparecidas y a la producción de prueba judicial.
- Bibliotecas universitarias y públicas que resguardan y difunden colecciones especiales sobre temáticas vinculadas a los derechos humanos y el estudio del pasado reciente, a lo que se suma un frondoso fondo hemerográfico para la investigación.
- Fondos documentales especializados y colecciones temáticas: incluyen testimonios orales, publicaciones periódicas, documentos de organismos de derechos humanos y materiales de cátedras y proyectos de extensión comprometidos con la memoria y la verdad.

En la gestión de estos recursos hay que incorporar marcos teóricos y éticos contemporáneos como los principios CARE (Collective Benefit, Authority to Control, Responsibility, Ethics), que promueven una gobernanza de datos centrada en las personas y comunidades involucradas, complementando los criterios técnicos tradicionales. Esto implica reconocer que los acervos vinculados a violaciones de derechos humanos no son neutrales: exigen sensibilidad, participación de los actores sociales y un enfoque de derechos.

El ciclo “Memoria y Acervos” se propone abordar las tensiones y desafíos de gestionar estos fondos a 50 años del golpe de Estado, así como también generar un espacio de reflexión crítica sobre el pasado reciente y sobre las luchas sostenidas a lo largo de estos 43 años de democracia. Se trata de pensar las políticas de memoria en perspectiva histórica, reconociendo los avances, disputas y consensos construidos desde 1983 en torno a la verdad, la justicia y la reparación.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Se invita así a recuperar las luchas sociales, las trayectorias de los agentes por los derechos humanos, los debates políticos y académicos, la recomposición histórica y la representación pública del pasado reciente, fortaleciendo el compromiso institucional con una memoria democrática, plural y activa, capaz de interpelar el presente y proyectarse hacia el futuro.

Objetivo general

Reflexionar críticamente sobre el rol de los acervos documentales, bibliográficos, archivísticos, museológicos y digitales en la construcción social de la memoria y la promoción de los derechos humanos, en el marco de los 50 años del golpe de Estado de 1976 y a 43 años de democracia ininterrumpida, fortaleciendo los procesos de organización, preservación, acceso, participación y reparación simbólica que consolidan las políticas de Memoria, Verdad y Justicia y profundizan la democratización institucional.

Objetivos específicos

1. Reflexionar sobre las políticas públicas, institucionales y universitarias de memoria, archivo y acceso a la información en clave de derechos humanos.
2. Promover una mirada crítica y participativa sobre el uso social de los acervos como herramientas para la construcción de memoria colectiva y la reparación simbólica.
3. Asistir a la recuperación de las trayectorias de los agentes, las luchas sociales y los debates políticos vinculados a la memoria y la defensa de los derechos humanos (en particular en el ámbito universitario).
4. Problematizar las formas de representación, narración y musealización de los acontecimientos de la historia reciente.
5. Asistir al diseño de estrategias didácticas en los temas de interés que integren los fondos documentales, museológicos y bibliográficos de la UNLP como fuentes primarias en la enseñanza de pregrado, grado y posgrado.
6. Identificar procedimientos administrativos críticos en el manejo de documentación sensible (como la reparación de legajos) para garantizar un tratamiento correcto desde el punto de vista ético, legal y que permitan una correcta digitalización de documentos y preservación digital.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

7. Discutir la gestión de datos de investigación en el área de violaciones de Derechos Humanos a fin de garantizar una correcta curaduría digital, integridad, trazabilidad y preservación a largo plazo de la evidencia científica y los hallazgos al mismo tiempo que se protejan los datos sensibles de las víctimas.
8. Integrar principios de Datos Abiertos de Gobierno (Open Government Data) para fortalecer la transparencia institucional, garantizando la accesibilidad y reutilización de la información pública universitaria vinculada a los Derechos Humanos a partir de repositorios de datos y el respeto de los principios CARE.

Cronograma de encuentros y visitas

Encuentro 1: miércoles 15/04 de 9 a 12 hs (AULA -301)

Introducción general: presentación y conversatorio

Apertura: Carlos Giordano y Verónica Cruz

Guadalupe Godoy y equipo de la Dirección de Políticas de Memoria y Reparación de la Secretaría de Derechos Humanos y Políticas de Igualdad de la UNLP.

Recorrida por la muestra “Universidad, Memoria y Democracia”

Invitado: Carlos Vazquez, autor de la tesis: Nodocentes por la Ciencia y por la Patria. El proceso de democratización interna en la gestión y el cogobierno de la UNLP (2008-2014). disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/182925>

Encuentro 2: miércoles 22/04 de 9 a 12 hs (AULA -301)

Dra. Patricia Flier. Historia reciente y memoria porque y para qué. Ciclos de memoria y olvido en nuestro país. Pilares de la memoria y de la resistencia.

[Esponda, María Alejandra](#). Programa “Huellas digitales de la Memoria”. Recibió el reconocimiento Adriana Calvo 2025, por su aporte destacado a la visibilización de las biografías de las personas que fueron detenidas-desaparecidas y/o asesinadas en la región, contribuyendo así a la construcción colectiva de memorias y a las luchas actuales por la verdad y la justicia.

Guadalupe Godoy. Reparación de legajos de víctimas del terrorismo de Estado en la UNLP.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Samanta Casareto, Archivos y DDHH, reparación de legajos en universidades nacionales, el caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Encuentro 3: miércoles 29/04 (20 personas)

10 am. Conservación y acceso. Visita a la Comisión Provincial de la Memoria. Archivo DIPPBA y Biblioteca Carlos Cajade. **Calle 54 num 487 entre 4 y 5.**

11:30 Museo de Arte y Memoria. **Calle 9 num 984 entre 51 y 53.**

Encuentro 4: miércoles 6/05 de 9 a 12 hs (AULA -301)

Artes de la memoria. Marcela Andruchow

Museos y memoria (arte). Pamela Dubois

Bibliotecas y memoria . Karina de Lima y Carolina Unzurrunzaga

Encuentro 5: miércoles 13 de mayo 10 hs - Diagonal 74 nro 2873 (30 personas)

Arqueología de sitios. Espacio Memoria ex comisaría 5ta, La Plata.

Encuentro 6: **jueves 21/05 14 hs.**

Visita Casa Mariani Teruggi

Les recomendamos el siguiente material en el que encontrarán un breve recorrido por el contexto histórico de la Casa Mariani Teruggi

<https://www.youtube.com/watch?v=WxDaIVT1uhQ&t=5s>

Encuentro 7: **miércoles 27 de mayo - Calle 49 N° 588, entre 6 y 7**

Visita a Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires

Fondo personal Adelina Dematti de Alaye: archivos personales, procesos técnicos.

Encuentro 8: miércoles 3/06 de 9 a 12 hs (AULA -301)

Datos de investigación en temas de DDHH

Experiencias del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF)



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Taller equipo SIIRBAM

Cierre

Metodología de Evaluación

No hay presentación de trabajos ni de resultados. Se otorgarán certificado de asistencia a quienes estén presente en al menos en un 75% de los encuentros pautados para el ciclo.

Bibliografía sugerida

Aprea, C. I., & Lacchini, A. J. (2022). La reparación de legajos de estudiantes, docentes y nodocentes del Liceo, víctimas del terrorismo de Estado. *Hilvanando Experiencias*, (6), 37–41. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/136636>

Bossí, F. (2009). Libros, bibliotecas y bibliotecarios: Una cuestión de memoria. *Información, cultura y sociedad*, (20).
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402009000100002

Casi, D. (2023). Listados y microfilms: La experiencia del Programa de Reparación de Legajos en la FAHCE. En E. V. Cruz, G. Godoy, & M. R. Badano (Comps.), *Memorias del II Encuentro Nacional de Derechos Humanos y Educación Superior* (pp. 623–625). Universidad Nacional de La Plata. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154620>

Consejo Internacional de Archivos. (2016). *Principios básicos sobre el papel de archiveros y gestores de documentos en la defensa de los derechos humanos*.

Cruces Blanco, E. (Ed.). (2012). *Principios de acceso a los archivos*. Consejo Internacional de Archivos.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Cruz, E. V., Godoy, G., & Badano, M. R. (Comps.). (2023). *Memorias del II Encuentro Nacional de Derechos Humanos y Educación Superior: Desigualdades, derechos y educación superior. Saberes, experiencias y luchas en tiempos de capitalismo pandémico*. Universidad Nacional de La Plata. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154620>

De Greiff, P. (2014). *Informe del Relator Especial sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición*. Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. <https://www.refworld.org/es/ref/informacion/cdhonu/2014/es/101894>

Decreto 1199/2012. (2012). Inscripción de la condición de detenido desaparecido en los legajos de agentes de la Administración Pública Nacional. Poder Ejecutivo Nacional. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/decreto-1199-2012-199840>

Dominy, G. (2021, diciembre 28). Obituario: Desmond Tutu. Consejo Internacional de Archivos. <https://www.ica.org/es/obituario-desmond-tutu/>

Dubois, P. (2025). Trazas materiales de memoria: Hacia la construcción de una narrativa sobre la memoria del pasado dictatorial (1976–1983) en el Museo de Arte y Memoria de la ciudad de La Plata. En P. Flier, E. Kahan, S. Cueto Rúa, & N. Herrera (Coords.), *La historia reciente y los usos públicos del pasado: Militancias, etnicidad y políticas de memoria desde Argentina* (Pasados presentes; 8). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; IdIHCS. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.7118/pm.7118.pdf>

Grupo de Trabajo de Derechos Humanos. (2016). *Principios básicos sobre el papel de archiveros y gestores de documentos en la defensa de los derechos humanos*. Consejo Internacional de Archivos.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Hara, M. B., Salcedo, N., Bares, G., Fiebelkorn, A., & Gandolfi Ottavianelli, L. (2017). Archivos, memoria, verdad y justicia: La reparación de legajos de no docentes, docentes, estudiantes y graduados de la UNLP. *REDar*, 2(3), 59–75.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/76480>

Amnistía Internacional. (2025, septiembre 26). Israel y el Territorio Palestino Ocupado: Microsoft bloquea el acceso a su tecnología de vigilancia masiva de una unidad militar israelí: Es hora de que las empresas rindan cuentas.

<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2025/09/microsoft-block-israel-military-unit-from-usin-g-its-technology/>

Lanteri, M., Jaschek, I. K., Albañir, L., Basterra, S., Bidart, M. C., Roux, M., Sahade, J., Sampietro, V., Scotti, M., Soler, E., & Sraer, A. (2015). A DIPPBA va a la universidad: El registro de la vida universitaria por la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. *Aletheia*, 6(11). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50286>

Nazar, M., & García Novarini, C. (2021). Los archivos de inteligencia en Argentina. *Aletheia*, 11(22), e084. <https://doi.org/10.24215/18533701e084>

Nieto, M. E. (2025). Las Madres de Plaza de Mayo de La Plata, Berisso y Ensenada: Espacio, trayectorias y primeras iniciativas. *Aletheia*, 16(30), e216.

<https://doi.org/10.24215/18533701e216>

Pesclevi, G. (2013). *Libros que muerden: Literatura infantil y juvenil censurada durante la última dictadura cívico-militar (1976–1983)*. Biblioteca Nacional.

Universidad Nacional de La Plata. (2015a). *Resolución 259/15*.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/125570>



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Universidad Nacional de La Plata. (2015b). *Resolución 260/15*.

Universidad Nacional de La Plata. (2022). *Resolución 8995/22*.

<https://archivos.unlp.edu.ar/index.php/res-8995-22>

Vázquez, C. A. (2025). *Nodocentes por la ciencia y por la patria* (Tesis doctoral).

Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/182925>

Inscripciones a través del siguiente [formulario](#)

CONSULTAS. archivohistorico@presi.unlp.edu.ar